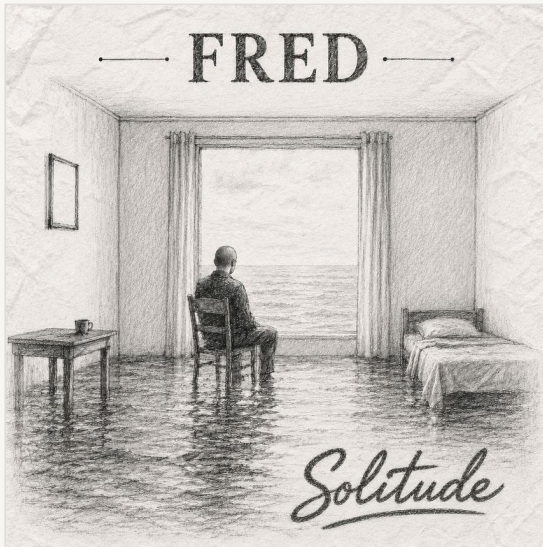


Solitude

2026年7月3日



FREDの第2弾公式シングル。Néon Noirの夜の街と脈動のあと、Solitudeはアルバムの「内側の部屋」を明らかにする。

アーティスト	FRED
タイトル	Solitude
形態	Single
正式リリース	2026年7月3日
アルバム / ユニバース	Néon Noir
収録時間	3 min 26
スタイル	Trip-hop / ambient electro / downtempo
レーベル	FRED Music
プレス窓口	presse@fred-music.com

SolitudeはNéon Noirの反対ではない。その内側である。



シングル紹介

SolitudeはNéon Noirに続くFREDの第2弾公式シングル。最初の曲が雨、反射光、人工の明かりに満ちた夜の街を進んでいたのに対し、Solitudeはその横断を内側へ移す。街は遠のき、外の世界は引き、部屋が内なる海になる。

曲は孤独を、徘徊し、待ち、戻り、何かが壊れた場所に居座るひとつの存在として描く。孤独は一つの意味には固定されない。選ぶことも押しつけられることもあり、守ることも閉じ込めることも、慰めることも押しつぶすこともある。

そのためSolitudeは単なる悲しい歌ではない。不在が領土になり、避難場所が苦くなり、内側の潮が満ち、偽りの王国や沈黙が失われたつながりの場所を埋める、複数の顔を探っている。

音楽はその存在を過剰に飾らず追いかける。こもったビート、深いベース、アンビエントとローファイの質感、遅いリズム、近い声、包み込む音像。まるで孤独そのものが部屋の中で呼吸しているように、全体は抑制されている。



孤独が持つ複数の顔

避難場所

外の世界から一時的に身を守る場所。

潮

小さな波にも、怒りのうねりにもなる。

牢獄

守りがゆっくりと閉じ込めへ変わることもある。

沈黙

壊れたつながりの場所を埋める存在になることがある。

Néon Noirの中のSolitude

Néon Noirのアルバムは、都市的でもあり精神的でもある内面の横断として構成されている。夜、怒り、傷、記憶、揺らいだ信仰、生存、そして残り続けるかすかな光が、同じ旅の異なる段階になる。

その構造の中でSolitudeは内側の核にあたる。Néon Noirが都市が人物を通り抜けていく姿を見せるなら、Solitudeは世界が引いたあとに何が残るかを描く。街の人工光は消え、冷たく明るい部屋と、少しずつ空間へ入り込む海が現れる。

その海は単なる背景ではない。孤独が物質になったものだ。さざ波と怒りの大波、避難場所と難破、開かれた水平線と内面の監禁が同時に存在する。

公式ジャケットもこの移動を表している。Fredはほとんど何もない部屋で背を向け、海の地平線を見ている。日常の痕跡は残っているが、空間は静かな潮に覆われている。SolitudeはNéon Noirから離れるのではなく、その親密な裏側を見せる。



Néon Noirのあと、孤独は街を離れて部屋に入る。Néon Noirでは街があなたを通り抜ける。Solitudeでは世界そのものが引いていく。

ひとつの曲を中心に広がる世界



Solitudeのビジュアル・キャンペーンは、歌詞の複数の感覚を広げている。内なる海に浸された部屋、沈黙の王国と王座、波の上の危うい均衡、壊れたつながりと空いた場所、水平線、難破、世界からの後退。

これらのイメージは歌詞を文字どおりに説明するためのものではない。曲の感覚を伸ばし、孤独が親密で、液体のようで、荘厳で、脅威的で、保護的で、時にはほとんど不条理な姿まで取り得ることを示す。

このシングルはNéon Noirのアルバムに属し、FREDの多言語的な取り組みにもつながる。英語、日本語、韓国語の姉妹版が準備され、曲が別の言語と感受性の中で道を続けられるようにしている。

FREDについて

FREDは、フランス在住のベルギー人作家・インディペンデント・アーティスト、Frédéric Frèreによる音楽プロジェクト。長年の執筆活動を土台に、文章、記憶、怒り、人物、日常の断片を歌と視覚世界へと変換している。作品ごとに音楽の色は大きく変わっても、言葉、声、イメージ、そして人間を見つめる一貫した視線が全体をつないでいる。外国語版は機械的な翻訳ではなく「姉妹作品」として制作され、曲の核を失わずに別の言語と文化の中で生き直すことを目指す。

Solitudeは静かな存在。世界から私たちを守ることもあれば、やがてその存在そのものが世界全体になることもある。

プレス向け要点

- 2026年7月3日リリース、FREDの第2弾公式シングル。
- Néon Noirのアルバム／ユニバースに属する。
- 矛盾し合う孤独の複数の顔を探る。
- 孤独を、徘徊し、戻り、守り、閉じ込める存在として擬人化する。
- 不在を領土に、沈黙を内なる潮に変える。
- トリップホップ、アンビエント・エレクトロ、ダウンテンポの抑制された質感。
- Néon Noirが外の街を見せるなら、Solitudeは内側の部屋を見せる。
- ビジュアルは海、王座、危うい均衡、切れたつながりを展開する。
- FREDでは曲は一人では来ない。聴き、読み、見て、通り抜ける世界になる。

歌詞抜粋

Solitude...

**Tu n'es pas douce, tu n'es pas neutre
T'es l'arrière-goût d'un monde en deuil
Le reflux amer des faux bonheurs**

Solitude...

**Tu n'es pas paix, tu n'es pas choix
Mais parfois...
T'es tout ce qu'il nous reste
quand tout s'en va.**

リリース情報

タイトル: Solitude

正式リリース: 2026年7月3日

アルバム / ユニバース: Néon Noir

収録時間: 3 min 26

レーベル: FRED Music

公式サイト: fred-music.com

プレス: presse@fred-music.com

試聴: Spotify, Apple Music, Amazon Music, YouTube

公式SNS: Facebook, Instagram, YouTube, Threads