NÉON NOIR / VERSION FRANÇAISE

Prière rouge

FRED, avec Min-Ah Seo • Sortie le 16 octobre 2026



ARTISTE
FRED, avec Min-Ah Seo

SORTIE
16 octobre 2026

FORMAT
Single numérique

UNIVERS
Néon Noir

DURÉE
5 min 13 s

CONTACT
presse@fred-music.com

02 / LA CHANSON

Une prière portée par des voix humaines

Lenteur, mémoire, résistance et lumière dans les cendres

Prière rouge appartient à ces chansons qui choisissent la retenue pour donner toute sa place à l'émotion. Sur un tempo très lent, les cordes, les respirations et les voix construisent un espace où la douleur, la mémoire et l'espoir peuvent coexister sans que l'un efface les autres.

Le mot « prière » n'est pas ici l'expression d'une démarche religieuse. Il désigne un élan profondément humain, celui qui naît lorsque les mots ordinaires ne suffisent plus. La chanson évoque les absents, les blessures laissées par l'existence et cette volonté obstinée de continuer à avancer malgré ce qui a été perdu.

Le rouge traverse cette écriture comme une couleur de mémoire et de résistance. Il rappelle les blessures, les cendres, mais aussi la chaleur qui demeure lorsque tout semble éteint. Prière rouge ne propose aucune consolation facile. Elle laisse entendre qu'au milieu de ce qui s'effondre, quelque chose peut encore tenir debout.

Musicalement, le morceau privilégie les longues phrases chantées, les silences et les variations d'intensité plutôt qu'une progression spectaculaire. La force de l'interprétation repose sur la profondeur des voix et sur leur capacité à porter une émotion sans jamais la forcer.

Une chanson sur ce qui demeure, sur ce qui résiste et sur les voix qui refusent de disparaître dans le silence.



Visuel promotionnel officiel de Prière rouge — FRED & Min-Ah Seo.

03 / L'INTERPRÉTATION

FRED et Min-Ah Seo

Une complicité artistique qui traverse déjà plusieurs œuvres

Prière rouge réunit FRED et Min-Ah Seo dans une interprétation dont la force tient autant à leurs différences vocales qu'à leur compréhension mutuelle.

Cette complicité ne s'est pas construite spécialement pour ce single. Elle s'est déjà exprimée dans d'autres créations du collectif FRED, notamment dans l'univers **GYEOL —** 결, à travers des titres comme Murmure de Corée et Viens là où bat le cœur.

D'une chanson à l'autre, les deux artistes abordent des émotions et des atmosphères différentes. Pourtant, une même manière de se répondre demeure. Chacun conserve sa personnalité vocale, son registre et sa sensibilité, sans chercher à prendre le dessus sur l'autre. L'interprétation repose sur une confiance artistique qui permet aux deux voix de trouver naturellement leur place.

Dans Prière rouge, cette relation prend une dimension particulière. FRED porte la gravité du récit tandis que Min-Ah apporte une autre sensibilité, une autre manière d'habiter les mêmes émotions. Leur rencontre n'est pas conçue comme un affrontement de voix ni comme une démonstration vocale. Elle forme un dialogue où l'essentiel passe souvent par les nuances, les respirations et l'écoute réciproque.

Cette proximité artistique constitue l'une des identités fortes du morceau. Elle transforme une chanson traversée par la solitude en un chant partagé.



FRED et Min-Ah Seo en studio — visuel fourni pour ce dossier.

04 / LE RÉCIT ET LA SCÈNE

Un tournant dans Néon Noir

Une rencontre de voix, puis une soirée marquante à Séoul

Le premier album **Néon Noir** développe une progression narrative qui ne correspond pas nécessairement à l'ordre de publication de ses singles. Au début du récit, une voix avance seule, confrontée à ses blessures, à ses contradictions et à une solitude devenue presque familière.

Prière rouge marque une rupture dans cette trajectoire. Pour la première fois dans la chronologie de l'album, une autre voix rejoint celle de FRED. La solitude ne disparaît pas, mais elle cesse d'être une expérience exclusivement individuelle. Une relation devient possible, et cette première rencontre annonce l'arrivée d'autres voix au fil de l'histoire.

Ce tournant artistique a trouvé un écho particulier lors du concert donné par FRED à **Séoul, en août 2026**, devant environ **3 500 spectateurs**.

Interprétée en coréen, Prière rouge a suscité un moment inattendu lorsque le public s'est mis à reprendre le refrain, dont les paroles apparaissaient sur les deux grands écrans de la salle. Submergé par l'émotion, FRED n'est presque plus parvenu à poursuivre son interprétation. Min-Ah Seo a pris le relais, accompagnée par les milliers de voix qui continuaient à chanter.

Au-delà de sa dimension émotionnelle, cet épisode a confirmé la relation qui se construisait déjà entre FRED et le public coréen. Il constitue aujourd'hui l'un des moments marquants du parcours scénique du projet et de son développement international.

La version française, dont la sortie est prévue le 16 octobre 2026, permet de découvrir ce morceau dans une autre expression linguistique, tout en conservant son identité émotionnelle et sa place dans l'histoire de **Néon Noir**.



Visuel de campagne — illustration de la sortie, non photographie du concert de Séoul.

05 / REPÈRES PRESSE

Informations et contacts

Un seul titre, un jalon important dans la trajectoire de Néon Noir

À RETENIR

- **Prière rouge** est un single français de FRED, interprété avec **Min-Ah Seo**.
- Le titre paraît le **vendredi 16 octobre 2026** et appartient à l'univers **Néon Noir**.
- Il marque la première rencontre de deux voix dans la progression narrative de l'album, indépendamment de l'ordre de sortie des singles.
- La complicité artistique du duo existe aussi dans d'autres créations, notamment dans **GYEOL — 결**.
- L'écriture explore la mémoire, la perte, la résistance intérieure et la possibilité de retrouver un chemin partagé.
- Au concert de Séoul d'août 2026, devant environ **3 500 personnes**, le public a repris le refrain en coréen.

FICHE TECHNIQUE

Titre	Prière rouge
Artistes	FRED, avec Min-Ah Seo
Version de la sortie	Française
Date de sortie	16 octobre 2026
Durée	05:13
Univers	Néon Noir
Production	FRED MUSIC
Format	Single numérique
ISRC	QT9XK2679454
UPC	700891241871

À PROPOS DE FRED

FRED est un projet musical indépendant porté par un auteur-interprète belge francophone installé en France. Son travail s'organise autour de plusieurs univers artistiques, chacun développant ses propres thèmes, couleurs sonores et récits. Un collectif international réunit écriture, direction artistique, voix et arrangements. Les créations circulent entre le français, l'anglais, le coréen et le japonais par une démarche d'adaptation culturelle, attentive au naturel de chaque langue et au cœur émotionnel des œuvres.

CONTACT PRESSE presse@fred-music.com fred-music.com