

FRED

Kanazawa

2026年8月7日



Néon Noirユニバースの第3弾シングル。雨、煙、反射光が、消える直前の一瞬をつくり、その瞬間を声が歌の中へ救い出そうとする夜の静かな曲。

アーティスト	FRED
タイトル	Kanazawa
形態	Single
正式リリース	2026年8月7日
アルバム / ユニバース	Néon Noir
収録時間	3 min 58.8 s
スタイル	Nocturnal dreamwave / electronica-downtempo
レーベル	FRED Music
プレス窓口	presse@fred-music.com

街から消えていくものを、歌が救う。日本は場所であり、本当の主題は消えゆく一瞬である。



シングル紹介

Kanazawaでは、ほとんど何も起こらない。雨が降る。煙草が燃えていく。自転車が通りを横切る。ひさしの下で笑っていた二人がやがて消える。Blue Neonの窓越しに声が薄れ、水たまりの看板の光が揺れる。

曲が存在するのは、まさにそこだ。Kanazawaは大きな出来事も、日本の絵葉書のような風景も求めない。街は場所を与えるが、本当の主題はもっと壊れやすい。時間がほとんどすぐに消してしまう、ありふれた数分間だ。Fredは少しだけ長く外に残り、見て、聴き、通り過ぎるものを留めようとする。

音楽はその動きを重くしない。夜のドリームウェイヴ、空気を含んだ電子音、最小限の脈動、柔らかなベース、シンセの層、控えめなギター。親密で、浮遊し、映画的で、しかし大げさではないメランコリーが続く。

最初はただ見るだけだ。しかし歌は、煙も、人も、雨も止められないことを理解する。残るのは一つ。瞬間を言葉にし、声を通し、痕跡を残すこと。

曲の軌跡

見る

雨、看板、傘、袖に触れる冷たさ、立ちのぼる煙。

理解する

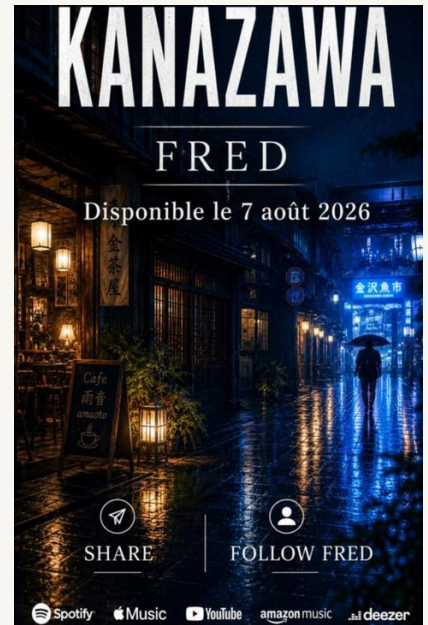
すべてはほとんどすぐ消え、世界は止められない。

留める

自転車、ひさしの下の笑い、古い悲しみ、揺れる光。

救う

声が消えかけたものを拾う。「Sauf ce que je sauve en chanson」



明日には失われているもの

私たちは毎日、残す価値がないように見える何百もの瞬間を通り過ぎる。壁の光、すれ違いざまに聞こえた言葉、匂い、沈黙、雨の通り。数時間後には形が変わり、翌日には断片しか残らない。

Kanazawaは、そのありふれた消失から始まる。Fredは世界を凍らせようとしな。歌もそれが不可能だと知っている。煙はほどけ、影は画面の外へ去り、反射光は揺れて崩れる。つかんだと思った夜さえ朝に譲る。

それでも忘却を拒むことが、曲の深い動きを生む。時間の中に保存できないなら、声の中に残せるかもしれない。だから最後のリフレインは「言葉で留める」ことを越え、「歌で救う」ことへ進む。

この発想はFREDの書き方そのものにもつながる。多くの曲は、場面、人、怒り、記憶、数秒の断片から始まる。Kanazawaでは、その創作方法そのものが曲の主題になる。



私はそこにいた。私は見た。それは存在した。街は観光の背景ではなく、ひとつの存在である。

Néon Noirの記憶



シングルの流れでは、KanazawaはNéon NoirとSolitudeの後に来る。Néon Noirが動きと光へ向かう転換を開き、Solitudeが街を離れて、避難場所にも牢獄にもなる内側の部屋へ入った。

Kanazawaは第三の領域を開く。もう夜と戦う必要も、逃げる必要もない。消える前に見つめる。前の曲が通ってきた弱い光、沈黙、人の気配、外と内の境界を集め、ある意味でNéon Noirの記憶になる。

Kanazawaには英語、韓国語、日本語の姉妹版もある。雨、Blue Neon、煙草、窓、救われた瞬間という核は同じだが、言語ごとに呼吸と音楽が変わる。同じ曲を4回繰り返すのではなく、同じ夜を窓辺の別々の場所から見る。

FREDについて

FREDは、フランス在住のベルギー人作家・インディペンデント・アーティスト、Frédéric Frèreによる音楽プロジェクト。長年の執筆活動を土台に、文章、記憶、怒り、人物、日常の断片を歌と視覚世界へと変換している。作品ごとに音楽の色は大きく変わっても、言葉、声、イメージ、そして人間を見つめる一貫した視線が全体をつないでいる。外国語版は機械的な翻訳ではなく「姉妹作品」として制作され、曲の核を失わずに別の言語と文化の中で生き直すことを目指す。

KanazawaはNéon Noirの第3弾シングル。雨と沈黙と記憶の歌で、街が失おうとしていたものを言葉が歌の中へ救う。

プレス向け要点

- Néon Noirユニバース第3弾シングル。2026年8月7日正式リリース。
- 確定マスターの長さは3分58.8秒。
- 方向性：夜のドリームウェイヴ／空気感のある電子音楽／electronica-downtempo。
- 日本は場所であり、本当の主題は消えゆく一瞬。
- 中心イメージ：雨、Blue Neon、窓、煙草、煙、濡れた通り、反射光、ガラス越しの声。
- 世界を止めるのではなく、消えるものを歌の記憶へ変える。
- Néon Noirは出口を開き、Solitudeは部屋へ入り、Kanazawaは夜を集める。
- 中心フレーズ：「街から消えていくものを、歌が救う」。
- 英語・韓国語・日本語の姉妹版も存在する。

歌詞抜粋

Blue Neon, Kanazawa
Tout s'efface presque aussitôt
Comme la fumée entre mes doigts
Sauf ce que je sauve en chanson

リリース情報

タイトル: Kanazawa
正式リリース: 2026年8月7日
アルバム / ユニバース: Néon Noir
収録時間: 3 min 58.8 s
レーベル: FRED Music

公式サイト: fred-music.com
プレス: presse@fred-music.com
試聴: Spotify, Apple Music, Amazon Music, YouTube
公式SNS: Facebook, Instagram, YouTube, Threads