

FRED (EP)

FICHE PRESSE EP · SORTIE OFFICIELLE 02.10.2026

Quatre chansons. Un même mouvement.

ARTISTE	FRED
FORMAT	EP · 4 titres
UNIVERS	FRED
DURÉE TOTALE	20 min 49 s
LABEL	FRED Music
CONTACT PRESSE	presse@fred-music.com

Quatre chansons, un même mouvement

FRED (EP) · sortie le 2 octobre 2026

Le 2 octobre 2026, FRED publie un EP de quatre titres : **Chienne de vie**, **Ton fils**, **Pour un temps** et **Faisons la paix**. Quatre chansons différentes par leur couleur, leur sujet et leur manière d'avancer, réunies pourtant sous le nom le plus simple possible : FRED.

Cette sortie constitue une première étape avant l'album complet **FRED**. Elle n'en est ni le résumé ni l'annonce de l'ordre définitif. Les quatre chansons ont été choisies parce qu'elles dessinent, à l'échelle d'un EP, un arc clair : regarder ce qui finit, revenir à la filiation, accepter de vivre sans toutes les réponses, puis tenter une réconciliation intérieure.

Regarder ce qui nous constitue, y compris ce qui fait mal, et tenter malgré tout de continuer à vivre avec.

L'arc de l'EP

01 · FINITUDE	**Chienne de vie** regarde le temps, la maladie, la mémoire et la mort, mais refuse la capitulation.
02 · FILIATION	**Ton fils** revient vers le père, l'absence et le dernier au revoir qui n'a pas pu avoir lieu.
03 · INCERTITUDE	**Pour un temps** accepte les décisions imparfaites, les questions ouvertes et le droit de ne pas avoir tout compris.
04 · RÉCONCILIATION	**Faisons la paix** ne promet pas d'effacer les fissures : elle cherche à cesser de vivre contre elles.

Cet enchaînement est propre à l'EP. Il ne fige pas la place future de ces chansons dans l'album long, dont la construction suivra sa propre logique narrative.

Les quatre titres

Durées issues des masters WAV validés.

01 · CHIENNE DE VIE — 5:04

Face au temps qui avance, à la maladie, à la perte possible de la mémoire et de la voix, la chanson répond par un défi : puisqu'on ne choisit pas le dernier mot, il reste tous ceux que l'on peut prononcer avant.

02 · TON FILS — 5:53

Une chanson de filiation et de deuil. Le regard se pose sur le père, sur un dernier au revoir impossible et sur ce qui demeure en nous lorsque l'enfant continue de parler, même après l'absence.

03 · POUR UN TEMPS — 5:31

Le morceau quitte les certitudes. Il parle des choix faits avec ce que l'on sait, des portes fermées sans garantie et de cette façon d'avancer avec ses hésitations, sa fatigue et un feu parfois minuscule.

04 · FAISONS LA PAIX — 4:21

Une conversation intérieure avec les failles, les ombres et les blessures. Il ne s'agit pas de devenir neuf ou parfait, mais d'arrêter de vivre contre ce qui ne peut pas être annulé.

QUATRE COULEURS, UN MÊME CENTRE

Rock sombre, ballade, contours plus contemplatifs, soul : les quatre titres ne cherchent pas à se ranger sous une seule étiquette. La cohérence de l'EP vient moins d'un genre unique que d'un même centre de gravité : l'humain, ses liens, ses blessures et sa manière de continuer à avancer.

L'univers FRED

Le territoire le plus directement autobiographique du projet.

FRED est l'univers qui revient le plus directement vers l'homme derrière les autres territoires artistiques. Fred, auteur-interprète belge francophone installé en France, y parle de filiation, de finitude, de blessures, de mémoire, de questions sans réponse et de reconstruction imparfaite.

L'EP ne prétend pas résumer cet univers. D'autres chansons lui appartiennent déjà et d'autres viendront encore. Ces quatre titres constituent un premier ensemble : quatre angles différents posés sur une même personne.

Chercher l'humain plutôt que la case.

Une musique sans frontière rigide

Chez FRED, un genre musical peut donner une couleur sans devenir une frontière. Un album peut construire une narration sans devenir une prison. Les chansons changent de matière sonore, mais restent reliées par la voix, l'écriture, l'image et un regard humain constant.

Trois noms à distinguer

FRED	Le groupe / projet artistique et ses univers.
Fred	Le visage, l'auteur-interprète et le cœur humain du projet.
FRED MUSIC	La structure de production indépendante / auto-label qui porte les sorties.

Autour de Fred travaille un atelier artistique international où se croisent direction artistique, travail vocal, prise de son, arrangements, musiciens et voix d'appui. Cette organisation n'est pas le sujet de l'EP, mais elle explique la liberté de circulation entre les couleurs musicales et les territoires du projet.

Repères presse

Données de sortie et éléments de langage.

Éléments de langage

- FRED (EP) paraît le 2 octobre 2026 et réunit quatre titres.
- L'EP dessine un mouvement : finitude, filiation, incertitude, réconciliation intérieure.
- Il constitue une première étape avant l'album complet FRED, sans en annoncer l'ordre définitif.
- Les quatre chansons assument des couleurs musicales différentes ; leur cohérence vient du regard humain qui les relie.
- Aucune des chansons ne promet une réparation magique : chacune cherche une façon de vivre avec ce qui ne peut pas être annulé.
- La sortie est portée par FRED Music, structure de production indépendante du projet.

Données techniques

Titre	Durée	ISRC
Chienne de vie	5:04	QT6J52674770
Ton fils	5:53	QT6J52674771
Pour un temps	5:31	QT6J52674772
Faisons la paix	4:21	QT6J52674773

UPC EP : 700978244207 · **Durée totale :** 20:49

LIENS ET CONTACT
Site officiel : fred-music.com
Presse : presse@fred-music.com
Spotify : https://open.spotify.com/album/3tWhlKB8ECdOJUgCi8s83D

À propos de FRED

FRED est un projet musical, visuel et littéraire indépendant né d'un long parcours d'écriture. Les chansons transforment textes, souvenirs, colères, personnages et fragments de vie en musique, en images et en univers.

Les territoires peuvent changer radicalement de couleur, mais restent reliés par la voix, l'écriture et une même recherche : retrouver la personne derrière les apparences, les rôles et les catégories.