

FRED (EP)

EP 프레스 시트 · 공식 발매 2026.10.02

네 곡. 하나의 흐름.

아티스트	FRED
형식	EP · 4곡
유니버스	FRED
총 재생시간	20분 49초
레이블	FRED Music
프레스 문의	presse@fred-music.com

네 곡, 하나의 흐름

FRED (EP) · 2026년 10월 2일 발매

2026년 10월 2일, FRED는 **Chienne de vie**, **Ton fils**, **Pour un temps**, **Faisons la paix** 네 곡을 담은 EP를 발표한다. 색채도, 주제도, 앞으로 나아가는 방식도 서로 다른 네 곡이 가장 단순한 이름인 FRED 아래에 모인다.

이번 발매는 앞으로 완성될 정규 앨범 **FRED**로 가는 첫 단계다. 그러나 앨범을 요약하거나 최종 수록 순서를 예고하는 작품은 아니다. 네 곡은 짧은 EP 안에서 하나의 분명한 흐름을 만들 수 있기 때문에 함께 선택되었다. 끝을 바라보고, 아버지와 아들의 관계로 돌아가며, 모든 답을 갖지 못한 채 살아가는 일을 받아들이고, 마지막에는 자기 안에서 화해를 시도한다.

아픈 것까지 포함해 우리를 이루는 것을 바라보고, 그럼에도 그것과 함께 계속 살아갈 방법을 찾는다.

EP의 흐름

01 · 유한성	**Chienne de vie**는 시간, 질병, 기억과 죽음을 바라보지만 굴복하지 않는다.
02 · 부자 관계	**Ton fils**는 아버지, 부재, 끝내 하지 못한 마지막 인사로 돌아간다.
03 · 불확실성	**Pour un temps**는 완벽하지 않은 선택, 남은 질문, 아직 모든 것을 이해하지 못해도 된다는 사실을 받아들인다.
04 · 내적 화해	**Faisons la paix**는 균열을 지워 주겠다고 약속하지 않는다. 그 균열과 싸우며 사는 일을 멈추려 한다.

이 순서는 이 EP 안에서만 성립하는 서사다. 훗날 정규 앨범에서 네 곡이 차지할 자리를 고정하지 않으며, 정규 앨범은 그 자체의 더 넓은 서사를 따라 구성된다.

네 곡

검증 완료된 WAV 마스터 기준 재생시간.

01 · CHIENNE DE VIE — 5:04

흘러가는 시간, 질병, 기억과 목소리를 잃을 가능성, 그리고 결국 죽음을 마주한다. 그러나 노래는 굴복하지 않는다. 마지막 말을 선택할 수 없다면, 그전에 말할 수 있는 모든 말이 아직 남아 있다는 식으로 맞선다.

02 · TON FILS — 5:53

부자 관계와 애도에 관한 노래다. 아버지, 끝내 하지 못한 마지막 인사, 그리고 사람이 떠난 뒤에도 마음속 아이가 계속 말을 거는 순간을 바라본다.

03 · POUR UN TEMPS — 5:31

확실함에서 한 걸음 물러난다. 우리가 아는 만큼만 가지고 내리는 선택, 확신 없이 닫는 문, 망설임과 피로, 때로 아주 작아진 불씨를 안고도 계속 살아가는 방식을 노래한다.

04 · FAISONS LA PAIX — 4:21

균열과 그림자, 상처를 향한 내면의 대화다. 새 사람이 되거나 완벽해지는 것이 아니라, 되돌릴 수 없는 것과 끊임없이 싸우며 사는 일을 멈추려 한다.

네 가지 색, 하나의 중심

어두운 록, 발라드, 더 사색적인 결, 소울. 네 곡은 하나의 장르 표지 안에 자신을 가두지 않는다. EP를 묶는 힘은 단일한 장르보다 하나의 중심에 있다. 인간, 관계, 상처, 그리고 그럼에도 앞으로 나아가는 방식이다.

FRED 유니버스

프로젝트에서 가장 직접적으로 자전적인 영역.

FRED는 다른 예술적 유니버스 뒤에 있는 한 사람에게 가장 직접적으로 돌아가는 영역이다. 프랑스에 거주하는 벨기에 출신 프랑스어권 작가이자 보컬리스트 Fred는 여기서 부자 관계, 유한성, 상처, 기억, 답 없는 질문, 완벽하지 않은 재건을 이야기한다.

이 EP는 FRED 유니버스를 요약하려 하지 않는다. 이미 다른 곡들이 이 영역에 속해 있고 앞으로도 더해질 것이다. 이번 네 곡은 첫 번째 묶음이다. 같은 한 사람을 바라보는 네 개의 서로 다른 각도다.

분류보다 사람을 먼저 본다.

딱딱한 경계가 없는 음악

FRED에서 음악 장르는 하나의 색을 줄 수 있지만 경계가 되지는 않는다. 앨범은 서사를 만들 수 있지만 감옥이 되어서는 안 된다. 곡마다 소리의 재료는 달라져도 목소리, 글쓰기, 이미지, 그리고 인간을 바라보는 시선이 그들을 연결한다.

구분해야 할 세 이름

FRED	그룹 / 예술 프로젝트와 그 유니버스들.
Fred	프로젝트의 얼굴이자 작가·보컬리스트, 그리고 인간적 중심.
FRED MUSIC	발매를 맡는 독립 제작 구조 / 자체 레이블.

Fred 주변에는 프랑스, 일본, 한국을 잇는 국제적 예술 작업팀이 있다. 예술 방향, 보컬 작업, 레코딩, 편곡, 연주자, 보조 보컬이 서로 다른 역할로 참여한다. 이 구조 자체가 EP의 주제는 아니지만, 음악적 색과 유니버스 사이를 자유롭게 오갈 수 있는 배경이 된다.

프레스용 핵심 정보

발매 정보와 주요 메시지.

주요 메시지

- FRED (EP)는 2026년 10월 2일 발매되며 네 곡을 담고 있다.
- EP의 흐름은 유한성, 부자 관계, 불확실성, 내적 화해로 이어진다.
- 정규 앨범 FRED로 가는 첫 단계이지만, 정규 앨범의 최종 수록 순서를 예고하지 않는다.
- 네 곡은 서로 다른 음악적 색을 지니며, 이들을 묶는 것은 인간을 바라보는 하나의 시선이다.
- 어느 곡도 마법 같은 치유를 약속하지 않는다. 각각 되돌릴 수 없는 것과 함께 살아가는 방법을 찾는다.
- 발매는 프로젝트의 독립 제작 구조인 FRED Music이 맡는다.

기술 정보

곡	재생시간	ISRC
Chienne de vie	5:04	QT6J52674770
Ton fils	5:53	QT6J52674771
Pour un temps	5:31	QT6J52674772
Faisons la paix	4:21	QT6J52674773

EP UPC: 700978244207 · **총 재생시간:** 20:49

링크 및 문의
공식 사이트: fred-music.com
프레스: presse@fred-music.com
Spotify: https://open.spotify.com/album/3tWhlKB8ECdOJUgCi8s83D

FRED 소개

FRED는 오랜 글쓰기의 시간에서 시작된 독립 음악·비주얼·문학 프로젝트다. 노래는 텍스트, 기억, 분노, 인물, 삶의 파편을 음악과 이미지, 서로 다른 예술적 유니버스로 바꾼다.

각 유니버스의 색은 크게 달라질 수 있지만 목소리와 글쓰기, 그리고 하나의 공통된 탐구가 이들을 연결한다. 외형, 역할, 분류 뒤에 있는 사람을 다시 찾는 일이다.