

FRED (EP)

EP プレスシート · 公式リリース 2026.10.02

4曲。ひとつの流れ。

アーティスト	FRED
フォーマット	EP · 4曲
ユニバース	FRED
総再生時間	20分49秒
レーベル	FRED Music
プレス窓口	presse@fred-music.com

4曲、ひとつの流れ

FRED (EP) · 2026年10月2日リリース

2026年10月2日、FREDは4曲入りEPをリリースする。収録曲は **Chienne de vie**、**Ton fils**、**Pour un temps**、**Faisons la paix**。色も、題材も、前へ進む仕方も異なる4曲が、最もシンプルな名前である FRED のもとに集まった。

この作品は、現在制作が進むフルアルバム **FRED** へ向かう最初の一歩である。ただし、アルバムの要約でも、最終的な曲順の予告でもない。4曲は、EPという短いスケールの中でひとつの明確な流れを描けるからこそ選ばれた。終わりを見つめ、父と子の関係へ戻り、すべての答えがないまま生きることを受け入れ、最後に自分の内側で和解を試みる。

痛みを含め、自分を形づくるものを見つめ、それでもそれと共に生き続ける方法を探す。

EPの流れ

01 · 有限性	**Chienne de vie** は時間、病、記憶、死を見つめながらも、降伏することを拒む。
02 · 父と子	**Ton fils** は父の不在と、果たせなかった最後の別れへ戻っていく。
03 · 不確かさ	**Pour un temps** は不完全な選択、残された問い、まだすべてを理解していなくてもいいという事実を受け入れる。
04 · 内なる和解	**Faisons la paix** は亀裂を消すとは約束しない。その亀裂と闘い続ける生き方をやめようとする。

この並びは、このEPのために生まれた物語である。4曲が将来フルアルバムの中で占める位置を固定するものではなく、フルアルバムはより大きな独自の構成を持つ。

4つの収録曲

検証済みWAVマスターに基づく再生時間。

01 · CHIENNE DE VIE — 5:04

過ぎていく時間、病、記憶や声を失うかもしれないこと、そして最後には死そのものを見つめる。それでも曲は屈しない。最後の言葉を選べないのなら、その前に口にできる言葉はまだ残っている、と挑む。

02 · TON FILS — 5:53

父と子、そして喪失についての歌。父の不在、果たせなかった最後の別れ、そして相手がいなくなったあとも心の中の子どもが語り続けるものを見つめる。

03 · POUR UN TEMPS — 5:31

確かさから離れていく曲。分かっている範囲で下す選択、正しかったか分からないまま閉じる扉、迷いと疲れ、そして時にはごく小さくなった火を抱えながら進むことを歌う。

04 · FAISONS LA PAIX — 4:21

亀裂、影、傷との内なる対話。新しく完璧な人間になることではなく、取り消せないものと闘い続ける生き方をやめることを目指す。

4つの色、ひとつの中心

ダークなロック、バラード、より内省的な輪郭、ソウル。4曲はひとつのジャンル名の中に収まろうとはしない。EPをひとつにするのは単一のジャンルではなく、人間、そのつながり、その傷、そしてそれでも前へ進もうとする姿という共通の重心だ。

FREDというユニバース

プロジェクトの中で最も直接的に自伝性を持つ領域。

FREDは、他の芸術的ユニバースの背後にいる一人の人間へ最も直接的に戻っていく領域である。フランス在住のベルギー人フランス語圏作家・ボーカリスト Fred は、ここで父と子、有限性、傷、記憶、答えのない問い、不完全な再生について語る。

このEPはFREDというユニバースを要約しようとはしない。すでに他の曲がこの領域に属しており、これからも増えていく。今回の4曲は最初のひとまとまりだ。同じ一人の人間を、4つの異なる角度から見つめている。

分類ではなく、人間を探す。

固い境界を持たない音楽

FREDでは、音楽ジャンルは色を与えることはあっても、境界にはならない。アルバムは物語を組み立てることはできても、牢獄になってはならない。曲ごとに音の素材は変わっても、声、言葉、イメージ、そして人間を見つめる一貫した視線がそれらを結びつける。

区別しておきたい3つの名前

FRED	グループ / 芸術プロジェクトと、その複数のユニバース。
Fred	プロジェクトの顔であり、作家・ボーカリスト、そして人間的な中心。
FRED MUSIC	リリースを支える独立制作体制 / セルフレーベル。

Fredの周囲には、フランス、日本、韓国をつなぐ国際的なアート・ワークショップがある。アートディレクション、ボーカルワーク、録音、アレンジ、ミュージシャン、サポートボイスが異なる役割で参加する。この体制そのものがEPの主題ではないが、音楽の色やユニバースの間を自由に行き来できる背景になっている。

プレス向け基本情報

リリースデータと主要メッセージ。

主要メッセージ

- FRED (EP) は2026年10月2日リリース。4曲を収録する。
- EPの流れは、有限性、父と子、不確かさ、内なる和解へと進む。
- フルアルバム FRED へ向かう最初の一歩だが、最終的な曲順を予告する作品ではない。
- 4曲は異なる音楽的な色を持つ。そのまとまりは、人間を見つめる共通の視線から生まれる。
- どの曲も魔法のような修復を約束しない。それぞれが、取り消せないものと共に生きる方法を探している。
- リリースは、プロジェクトの独立制作体制 FRED Music が担う。

技術情報

曲名	時間	ISRC
Chienne de vie	5:04	QT6J52674770
Ton fils	5:53	QT6J52674771
Pour un temps	5:31	QT6J52674772
Faisons la paix	4:21	QT6J52674773

EP UPC: 700978244207 · **総再生時間:** 20:49

リンク / プレス窓口
公式サイト: fred-music.com
プレス: presse@fred-music.com
Spotify: https://open.spotify.com/album/3tWhIKB8ECdOJUgCi8s83D

FREDについて

FREDは、長い執筆の蓄積から生まれた独立音楽・ビジュアル・文学プロジェクトである。文章、記憶、怒り、人物、人生の断片を、音楽、イメージ、複数の芸術的ユニバースへと変えていく。

それぞれのユニバースは大きく色を変えることがある。それでも、声と言葉、そして同じ問いが全体をつなぐ。外見、役割、分類の奥にいる人間をもう一度見つけることだ。